

Please find the Greek version further below

Cypria Fine Art Auction Puts the Spotlight on Iconic Cypriot and Greek Artists

Evening Sale: Wednesday 17th April, 7:00 PM, Gallery K

Live online bidding available through Invaluable and Drouot

Viewing: Gallery K 14 Evrou Street, 2003 Strovolos, Nicosia Wednesday 3rd
April - Tuesday 16th April



Christoforos Savva, *Composition with Heart*, 1964-66

Oil and fabric on card, 27 x 40 cm, EST € 12 000 – 18 000

NICOSIA — As the art world gears up for the auction season, Cypria Fine Art Auctions is poised to unveil a collection featuring iconic Cypriot and Greek artists as part of a remarkable assembly curated around diversity in artworks and affordability. With a total of 154 lots, the auction promises to captivate audiences with its breadth of artworks spanning from the late 19th century to contemporary creations. From evocative pieces to innovative compositions, the collection offers a journey through time and artistic innovation, all while ensuring accessibility with a range of affordable options for both seasoned collectors and newcomers alike.

“In our inaugural auction of the year, our aim was to present a collection of artworks that would resonate with established enthusiasts and novices alike, while evoking a myriad of human emotions. Through a diverse array of naives, landscapes, still lifes, and intimate indoor scenes, our collection tells stories that speak to the soul,” remarks Ritsa Kyriacou, Director at Cypria Fine Art Auctions.

Scheduled for the evening of April 17th, 2024, at Gallery K, the auction also features a distinguished lineup, with a focus on prominent Cypriot figures like Christoforos Savva, Andreas Chrysohos, and Andreas Ladommatos, alongside revered Greek artists Yannis Gaitis, Pericles Pantazis, and Alecos Fasianos.

SPOTLIGHTED ICONIC CYPRIOTS

Christoforos Savva's explorations in spatial dynamics take centre stage, with his abstract compositions, *Composition with House* (EST € 12 000 – 18 000) and *Composition with Heart*, (EST € 12 000 – 18 000), serving as exemplary works from the 1960s. Savva's work, heavily influenced by modern art during his formative years in London, reflects a profound passion for deciphering space in the artistic sense of the word. The pair of works to be auctioned are striking examples of his segmented abstract compositions, characteristic of the period from 1965 to 1967. Additionally, a selection of sketches by Savva offers insight into the artist's creative process.



Andreas Ladommatos, Loves me, loves me not, 2000

Oil on canvas, 136 x 96 cm, EST € 4 500 – 7 500

Andreas Ladommatos makes a compelling statement with his tranquil masterpiece, *Stones and Flowers* (EST € 5 000 – 10 000), capturing the essence of natural beauty with masterful brushwork. In contrast, *Loves Me, Loves Me Not* (EST € 4 500 – 7 500), showcases a departure from the artist's earlier thematic explorations. *Loves Me, Loves Me Not* transports viewers to a sun-kissed field, where Ladommatos explores themes of youth and romance. The painting depicts a girl kneeling amidst a sea of daisies, engaging in the timeless ritual of plucking petals to determine love's fate. Beside her sits a contemplative figure, infusing the scene with a sense of poignant reflection. Through this charming tableau, Ladommatos captures the essence of spring and youthful romance, eschewing allegorical interpretations in favor of a heartfelt portrayal of human emotion.



Andreas Chrysohos, Quarter 3, 2003

Acrylic on canvas, 145 x 112 cm, EST € 4 000 – 8 000

In *Quarter 3, 2003*, (€ 4 000 – 8 000) Andreas Chrysohos channels the spirit of the Renaissance era, crafting a scene of serene beauty and classical grace. In this enchanting composition, four women take center stage, exuding an air of carefree elegance amidst the embrace of nature. Reminiscent of nymphs from classical mythology, the women are depicted in a state of tranquil reverie, their figures bathed in the soft glow of afternoon light. In contrast, *Persephoni*, (EST € 2

500 – 5 000), transports viewers to a realm of surreal wonder, where an almost naked woman is seated atop a beast. The ambiance is imbued with a dreamlike quality, as shades of blue playfully shape the composition, creating an otherworldly atmosphere. Through *Persephoni*, the artist invites viewers to explore the depths of imagination and symbolism, offering a contemporary interpretation of mythological themes.

SPOTLIGHT ON RENOWNED GREEKS

Exploring the Essence of Humanity: Yannis Gaitis's One Figure, 1982



Yannis Gaitis, One Figure, 1982

Sculpture, wood (painted), 169 x 35 cm, EST € 10 000 – 20 000

Greek artist Yannis Gaitis commands attention with his iconic sculpture, *One Figure*, 1982, showcasing his distinctive style and creative vision. Crafted in 1982, Yannis Gaitis's sculpture, *One Figure*, (EST € 10 000 – 20 000), exemplifies his distinctive approach to form and expression. At first glance, the sculpture appears as a singular figure, but closer inspection reveals intricacy and complexity, with the figure's form seeming to shift and evolve. Gaitis's signature "Gaitis figures" come to life here, their simplified yet expressive shapes embodying vitality and movement. Through bold lines and dynamic composition, Gaitis captures universal themes of identity and existence, making *One Figure*, 1982, a masterful example of his profound artistic vision.

Pericles Pantazis's *Still Life with Grapes* (EST € 10 000 – 15 000), offers a timeless meditation on beauty and transience, showcasing the artist's mastery of the naturalist style. Through careful observation and technical precision, Pantazis elevates the ordinary to the extraordinary, inviting viewers into a world of sensory delight, where clusters of ripe grapes sit nestled amidst an array of carefully arranged objects.

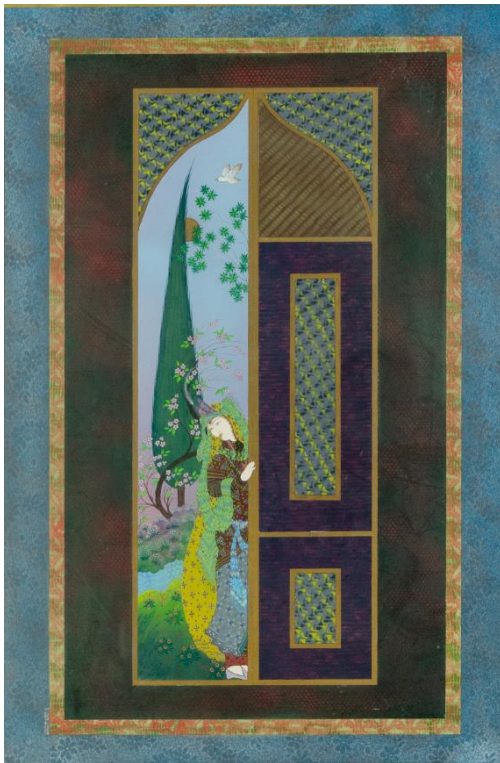


Pericles Pantazis, Still life with grapes

Oil on canvas, 50 x 70 cm, EST € 10 000 – 15 000

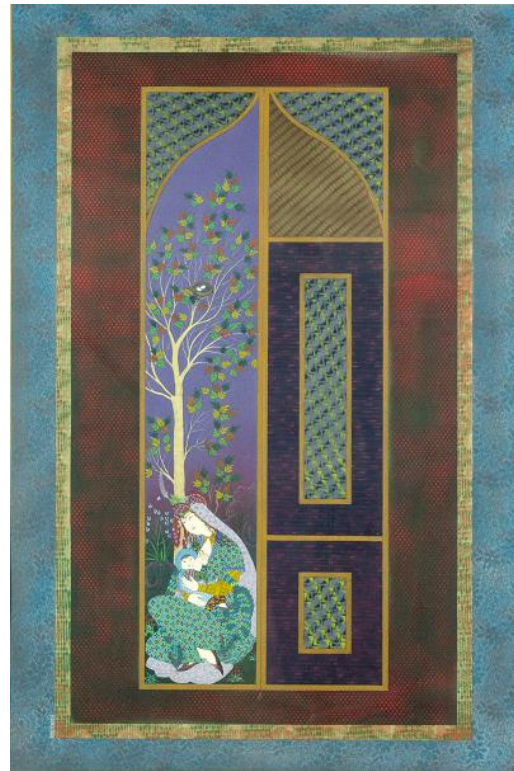
A Spotlight on Iranian Masterpieces

As Cypria unveils its remarkable collection of Cypriot and Greek art, the spotlight extends to a curated selection of international artworks, enriching the auction with a global perspective. Among these pieces, a rare find awaits: Iranian artworks, a distinctive addition rarely seen outside Iran's borders. Coveted by collectors worldwide, these exquisite pieces offer a captivating glimpse into Iran's artistic ingenuity. From evocative traditional motifs to daring contemporary expressions, each artwork weaves a unique narrative, inviting viewers to immerse themselves in the vibrant soul of Persian artistry.



Farah Ossouli, Four Seasons (Hope), 1998

Gouache on paper EST € 4 000 – 7 000



Farah Ossouli, Four Seasons (Fertility), 1998

Gouache on paper EST € 4 000 – 7 000

Auction Highlights

The auction features a diverse array of artworks, from the vibrant brushstrokes of Stass Paraskos to the tranquil scenes of Oumbertos Argyros. Notably, the collection includes a captivating selection of artworks by Alecos Fassianos, featuring drawings and a variety of limited edition silkscreens, lithographs and etchings. Fassianos's distinctive style, characterized by elongated figures, vibrant colours, and dreamlike compositions, infuses each piece with the essence of human experience, resonating poetically and offering timeless appeal.



Alecos Fassianos, Woman with scarf on the shoulder

Crayon on paper, 65 x 50 cm, EST € 5 500 - 10 000

In *The Village* (EST € 3 500 – 7 000), the chromatic brushstrokes of Stass Paraskos create an interplay of lively colours evoking a sense of peace and harmony. In the *Couple riding on the pathway to the village* (EST € 4 000 – 7 000), Oumbertos Argyros creates a tranquil scene in a rural village, where two villagers mounted on donkeys laden with baskets, travel a path adorned with vibrant earthly hues, while tall green trees flank the way, creating an arch of shade. *Asma Asmaton II* (EST € 7 000 – 12 000) by Alexandros Alexandrakis captures the essence of human connection. Alexandrakis, a veteran of the Greco-Italian War of 1940 in the “Pindos” mountains area, is renowned for his particularly dynamic depictions of this conflict. Additionally, the upcoming auction features two rare and highly collectible war drawings from this period, offering collectors a unique opportunity to acquire pieces of historical significance.

As anticipation builds for the season’s first Evening Sale of 2024, Cypria Fine Art Auctions invites art enthusiasts to embrace the beauty and depth of fine art, as they embark on a journey of discovery and appreciation. In the words of Ritsa Kyriacou: "From the whispered secrets of each brushstroke to the bold declarations of colour, this collection transcends mere artistry to evoke a symphony of emotions, beckoning you to partake in the timeless dialogue of human creativity."

The auction will be held on 17th April 2024 at Gallery K, starting at 7:00 pm. Live online bidding will be available through the Invaluable and Drouot platforms. Established and novel art enthusiasts are also encouraged to preview Cypria’s curated collection at Gallery K from Wednesday, April 3rd, to Tuesday, April 16th, between 9:00 am and 8:00 pm.

For information and Enquiries: info@cypriaauctions.com

Η εαρινή δημοπρασία της Cypria Fine Art Auctions φέρνει στο προσκήνιο σπάνια έργα εμβληματικών Κυπρίων και Ελλαδιτών καλλιτεχνών

Εσπερινή Δημοπρασία: Τετάρτη 17 Απριλίου, 7:00 μ.μ., Γκαλερί Κ

Δυνατότητα ζωντανής διαδικτυακής υποβολής προσφορών μέσω *Invaluable and Drouot*

Viewing: Γκαλερί Κ, 14 Ενρου, 2003 Στρόβολος, Λευκωσία, Τετάρτη 3 Απριλίου - Τρίτη 16 Απριλίου



Χριστόφορος Σάββα, Σύνθεση με καρδιά, 1964-66

Λάδι και ύφασμα σε χαρτόνι, 27 x 40 εκ, ΕΚΤ €12 000 – 18 000

ΛΕΥΚΩΣΙΑ — Καθώς η δημοπρατική αγορά έργων τέχνης προετοιμάζεται για την εαρινή σεζόν, η Cypria Fine Art Auctions ετοιμάζεται το βράδυ της Τετάρτης 17 Απριλίου να δημοπρατήσει στο χώρο της Γκαλερί Κ στη Λευκωσία, μια συλλογή από σπάνια έργα Κυπρίων, Ελλαδιτών και ξένων καλλιτεχνών που αναδεικνύουν το βάθος και την ποικιλομορφία της τέχνης από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι σήμερα. Την συλλογή, η οποία αριθμεί 154 λωτς, χαρακτηρίζει μια ευρεία πολιτισμική και εικαστική ποικιλομορφία. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει έργα Ιρανών ζωγράφων που σπάνια συναντώνται εκτός των συνόρων του Ιράν.

«Στόχος μας ήταν να συγκροτήσουμε μια συλλογή διαφορετικών πολιτισμικών και εικαστικών καταβολών προσεγγίζοντας την ευρεία γκάμα εικαστικών αποκρίσεων ως ένα ενιαίο καλλιτεχνικό σώμα,» σημειώνει η Ρίτσα Κυριάκου, Διευθύντρια της Cypria Fine Art Auctions.

«Στοχεύσαμε σε μια συλλογή που να αφηγείται μέσα από κάθε πινελιά, χρωματική φόρμα, σχέδιο ή σύνθεση, είτε αυτό είναι νεκρή φύση, είτε τοπίο, είτε αφηρημένη ζωγραφική ή νατουραλιστική απόδοση, ιστορίες που να μιλήσουν στην ψυχή κάθε θεατή ενώ ταυτόχρονα να είναι προσιτή όχι μόνο σε συλλέκτες και επενδυτές αλλά και σε κάθε λάτρη της τέχνης.»

Στο επίκεντρο του επενδυτικού και συλλεκτικού ενδιαφέροντος βρίσκονται σπάνια έργα Κυπρίων και Ελλαδιτών καλλιτεχνών όπως ο Χριστόφορος Σάββα, ο Γιάννης Γαϊτής, ο Περικλής Πανταζής, ο Ανδρέας Χρυσόχορς, ο Αλέκος Φασιανός, ο Ανδρέας Λαδομμάτος και ο Αλέξανδρος Αλεξανδράκης.

Εμβληματικοί Κύπριοι

Χριστόφορος Σάββα – Εξερεύνηση του «ζωγραφικού» χώρου

Τα έργα του Χριστόφορου Σάββα κατέχουν εξέχουσα θέση, με τις αφηρημένες συνθέσεις του, *Σύνθεση με οίκο* (ΕΚΤ €12 000 – 18 000 ΕΣΤ) και *Σύνθεση με καρδιά*, (ΕΚΤ €12 000 – 18 000), που αποτελούν αντιπροσωπευτικά έργα της δεκαετίας του 1960. Το έργο του Σάββα, επηρεασμένο σε μεγάλο βαθμό από τη μοντέρνα τέχνη αντανάκλα το έντονο πάθος του για την αποκρυπτογράφηση του χώρου με την ζωγραφική έννοια. Αναφέρει η Ρίτσα Κυριάκου: “Στα δύο αυτά έργα διαφαίνεται μια δυναμική σύνθεση με έντονα κόκκινα, κίτρινα και γαλιανά χρώματα. Τα αλληπάλληλα σχήματα

διαπλέκονται μεταξύ τους σχηματίζοντας ένα ενοποιητικό χώρο εκρηκτικών δονήσεων. Το αποτέλεσμα είναι ένας εσωτερικός διάλογος μεγάλης εικαστικής αξίας.» Τα δυο έργα που θα δημοπρατηθούν, *Σύνθεση με οίκο* και *Σύνθεση με καρδιά* είναι χαρακτηριστικά της ώριμης περιόδου του Σάββα, από το 1965 έως το 1967. Επιπλέον, μια επιλογή από σκίτσα του Σάββα προσφέρει μια σπάνια ματιά στη δημιουργική διαδικασία του καλλιτέχνη.



Ανδρέας Λαδόμματος, *Μ' αγαπά, δεν μ' αγαπά*, 2000

Λάδι σε καμβά, 136 x 96 εκ, ΕΚΤ €4 500 – 7 500

Στο έργο *Πέτρες και λουλούδια* (ΕΚΤ €5 000 – 10 000), που ανήκει σε μια από τις πιο δημοφιλείς θεματικές ενότητες του καλλιτέχνη, ο Ανδρέας Λαδόμματος αποτυπώνει με αριστοτεχνικές πινελιές την ουσία της ομορφιάς και της γαλήνης που δημιουργεί το φυσικό τοπίο. Αντίθετα, το έργο με τίτλο *Μ' αγαπά δεν μ' αγαπά* (ΕΚΤ €4 500 – 7 500), παρουσιάζει μια απόκλιση από τις παλαιότερες θεματικές εξερευνήσεις του. Το έργο μεταφέρει τους θεατές σε ένα ηλιόλουστο φυσικό τοπίο, όπου ο καλλιτέχνης εξερευνά θέματα νεότητας και ρομαντισμού. Ο πίνακας απεικονίζει ένα κορίτσι να

γονατίζει ανάμεσα σε μια θάλασσα από μαργαρίτες και να συμμετέχει στο διαχρονικό τελετουργικό του μαδήματος των πετάλων για να καθορίσει τη μοίρα έρωτα. Δίπλα της παρακολουθεί στοχαστικά μια αντρική φιγούρα. Μέσα από αυτό το γοητευτικό έργο, ο Λαδόμματος αποτυπώνει την ουσία του ανοιξιάτικου και νεανικού ρομαντισμού, αποφεύγοντας τις αλληγορικές ερμηνείες υπέρ μιας εγκάρδιας απεικόνισης του ανθρώπινου συναισθήματος.



Ανδρέας Χρυσόχος, Quarter 3, 2003

Ακρυλικό σε καμβά, 145 x 112 εκ, ΕΚΤ €4 000 – 8 000

Στο *Quarter 3, 2003*, (ΕΚΤ €4 000 – 8 000) ο Ανδρέας Χρυσόχος παρουσιάζει ένα σύμπλεγμα από γυναικείες φιγούρες δουλεμένο με αναγεννησιακή μαεστρία. Οι γυναίκες εδώ μοιάζουν αλληγορίες μια άλλης πραγματικότητας ενώ το όλο σύνολο φαίνεται να παίρνει διαστάσεις μυθολογικές. Η όλη σύνθεση αποπνέει μια ιδιότυπη πνευματικότητα γεμάτη χάρη και εσωτερικό ρυθμό. Αντίθετα, η *Περσεφόνη*, (ΕΚΤ €2 500 – 5 000), σχεδόν γυμνή, καθήμενη επάνω σ' ένα δράκο που φαίνεται να ετοιμάζεται να την μεταφέρει στον Άδη αποπνέει μια ανησυχία ενώ η σύνθεση μοιάζει να συνθλίβεται από το έντονο χρώμα του φόντου. Είναι μια κοσμογονική σκηνή όπου η θλιβερή κόρη

ετοιμάζεται να χαθεί στα βάθη της γης. Τα έντονα μπλέ και γαλάζια επιτείνουν την αγωνία της στιγμής εντεινοντας συγχρόνως την δραματικότητα της σύνθεσης.

Σπουδαίοι Έλληνες

Εξερευνώντας την ουσία της Ανθρώπινης ταυτότητας: Γιάννης Γαϊτης, *One Figure*, 1982



Γιάννης Γαϊτης, *One Figure*, 1982

Γλυπτό, ξύλο ζωγραφισμένο), 169 x 35 εκ, ΕΚΤ €10 000 – 20 000

Το υποβλητικό γλυπτό του Γιάννη Γαϊτη αναδεικνύει το ξεχωριστό στυλ και το δημιουργικό όραμα του εμβληματικού Έλληνα καλλιτέχνη. Κατασκευασμένο το 1982, το γλυπτό, με τίτλο *One Figure*, (ΕΚΤ €10 000 - € 20 000), αποτελεί παράδειγμα της ξεχωριστής προσέγγισής του Γαϊτη, στη φόρμα και την έκφραση. Το γλυπτό εμφανίζεται ως μια μοναδική φιγούρα, αλλά μια πιο προσεκτική εξέταση αποκαλύπτει την πολυπλοκότητα του έργου. Η χαρακτηριστική «Φιγούρα του Γαϊτη» ζωντανεύει, με τα απλουστευμένα αλλά εκφραστικά της σχήματά να ενσωματώνουν ζωντανία και κίνηση. Μέσα

από έντονες γραμμές και δυναμική σύνθεση, ο Γαΐτης αποτυπώνει παγκόσμια θέματα ταυτότητας και ύπαρξης, καθιστώντας το *One Figure*, 1982, ένα αριστουργηματικό παράδειγμα του καλλιτεχνικού του οράματος.

Η *Νεκρή φύση με σταφύλια* του Περικλή Πανταζή (ΕΚΤ €10 000 – 15 000), δημιουργεί ένα εκρηκτικό χώρο εσωτερικής κίνησης. Μέσα από το μεστό, χυμώδες χρώμα και τις αποφασιστικές πινελιές προβάλλει η μαεστρία του εξαιρετικού Πανταζή στο νατουραλιστικό στυλ, αλλά και η ικανότητα να αποδίδει στα αντικείμενα μια ποιότητα που τα εξυψώνει πέραν της φύσης και του σκοπού τους.

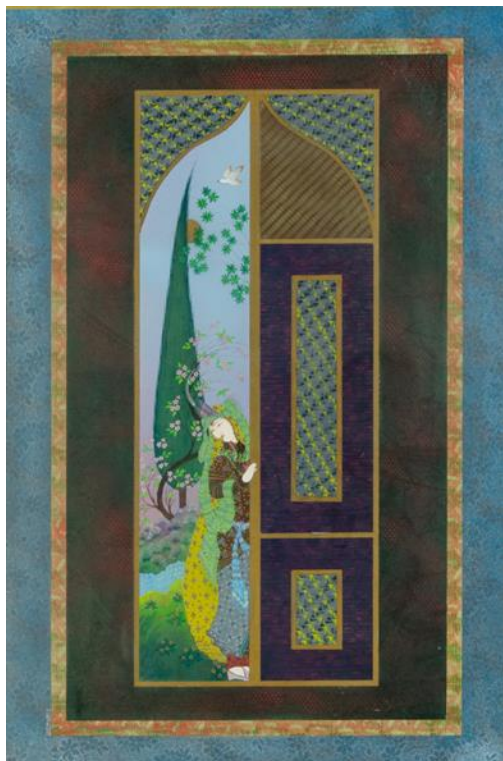


Περικλής Πανταζής, Νεκρή φύση με σταφύλια
Λάδι σε καμβά, 50 x 70 εκ, ΕΚΤ €10 000 – 15 000

Σπάνια προσθήκη έργων Ιρανών καλλιτεχνών

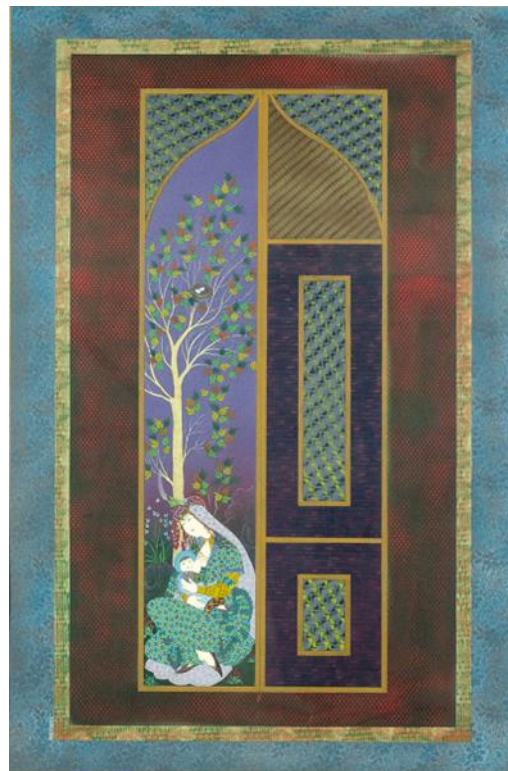
Ανάμεσα στα σπάνια ευρήματα της Συγρία, τα εξαίσιμα έργα Ιρανών ζωγράφων εντείνουν την πολιτισμική και εικαστική ευφυΐα της συλλογής. Τα έργα αυτά αποτελούν μια σημαντική προσθήκη εξαιτίας της σπανιότητας της εύρευσής τους εκτός των συνόρων του Ιράν. Ποθητά από συλλέκτες ανά τον κόσμο, αυτά τα εξαίσιμα έργα προσφέρουν μια μαγευτική ματιά στην ιρανική καλλιτεχνική

σκηνή. Είτε μέσα απο υποβλητικά παραδοσιακά μοτίβα είτε μέσα από μια πιάο απελευθερωμένη εικαστική σύνθεση καθένα από τα έργα υφαίνει μια μοναδική ιστορία προσκαλώντας τον θεατή να βυθίσει το βλέμμα του στην πάλλουσα ψυχή της περσικής τέχνης.



Farah Ossouli, Τέσσερις Εποχές (Ελπίδα), 1998

Gouache σε χαρτί EKT €4 000 – 7 000



Farah Ossouli, Τέσσερις Εποχές (Γονιμότητα), 1998

Gouache σε χαρτί EKT €4 000 – 7 000

Ξεχωρίζουν στη Δημοπρασία

Η δημοπρατική συλλογή περιλαμβάνει επίσης μια εξαιρετική συλλογή έργων του Αλέκου Φασιανού η οποία περιλαμβάνει σχέδια, μεταξοτυπίες περιορισμένης έκδοσης, λιθογραφίες και χαρακτικά. Οι χαρακτηριστικές επιμήκειες φιγούρες του Φασιανού, τα ζωηρά χρώματα και οι ονειρικές συνθέσεις ζωντανεύουν σε κάθε έργο αποτυπώνοντας ποιητικά την ουσία της διαχρονικής ανθρώπινης εμπειρίας.



Αλέκος Φασιανός, Γυναίκα με μαντήλι στον ώμο

Crayon σε χαρτί, 65 x 50 εκ, ΕΚΤ €5 500 - 10 000

Στο *Χωριό* (ΕΚΤ €3 500 – 7 000), τα ζωηρά χρώματα του Στας Παράσκου προκαλούν μια αίσθηση γαλήνης και αρμονίας ενώ στο *Ζευγάρι που ιππεύει στο μονοπάτι προς το χωριό* (ΕΚΤ €4 000 – 7 000), ο Ουμπέρτος Αργυρός δημιουργεί μια ήρεμη σκηνή όπου δύο χωρικοί επάνω σε γαϊδούρια προχωρούν κάτω από την αψιδωτή σκιά των ψηλών δέντρων που πλαισιώνουν τον χωμάτινο δρόμο. Το *Άσμα Ασμάτων II* (ΕΚΤ €7 000 – 12 000) του Αλέξανδρου Αλεξανδράκη με τον τρυφερό του ερωτισμό αποτυπώνει την ουσία της ανθρώπινης σύνδεσης.

Ο Αλεξανδράκης, βετεράνος του Ελληνοϊταλικού Πολέμου του 1940, είναι επίσης ευρέως γνωστός για τις ιδιαίτερα δυναμικές απεικονίσεις των μαχών της Πίνδου. Δύο σπάνια και υψηλής συλλεκτικής αξίας πολεμικά σχέδια από αυτήν την περίοδο περιλαμβάνονται στην δημοπρασία.

Η δημοπρασία θα διεξαχθεί στις 17 Απριλίου 2024 στη Γκαλερί Κ, ώρα 7:00 μ.μ. Επενδυτές και συλλέκτες θα έχουν την επιλογή ζωντανής διαδικτυακής υποβολής προσφορών μέσω των πλατφορμών Invaluable και Drouot. Όλα τα έργα της συλλογής παρουσιάζονται στην Γκαλερί Κ και το κοινό μπορεί να τα επισκεφθεί από την Τετάρτη 3 Απριλίου έως την Τρίτη 16 Απριλίου, μεταξύ 9:00 π.μ. και 8:00 μ.μ.

Για πληροφορίες: info@cypriaauctions.com